
73



JOURNAL

MUSICAL ET DES SPECTACLES,

PAR UNE SOCIÉTÉ

DE MUSICIENS

ET DE GENS DE LETTRES.

DANS ce temps où l'on chante par-tout, depuis le Théâtre de l'Académie royale, jusqu'au Spectacle des *Associés*, inclusivement, nous avons cru qu'un Journal, qui traiterait particulièrement de la Musique, pourrait intéresser et amuser la classe des lecteurs épris d'un goût vif pour cet art aimable; c'est ce qui nous engage à l'entreprendre.

Nous envisageons la Musique sous tous ses divers rapports, comme Musique de théâtre, d'église, de concert, avec et sans paroles; en conséquence, nous parlerons de toutes les pièces nouvelles où il y aura du chant, à quelque Théâtre de Paris qu'elles soient jouées, ainsi que du dialogue de ces mêmes pièces, quand nous croirons avoir lieu de le faire, et par suite des acteurs et chanteurs.

Nous ferons aussi mention des symphonies, soit à grand orchestre, soit concertantes, des trios, quatuors, etc. à divers instrumens; de la musique des balets, et de celle dont on fait choix pour les pantomimes; enfin rien de ce qui concerne l'art musical ne sera négligé, tant pour la théorie, la pratique et l'harmonie, que pour l'exécution, non plus que les nouvelles découvertes que l'on fera sur les instrumens,

soit concernant leurs principes élémentaires, soit sur les moyens d'en abréger l'étude.

Les rédacteurs de cet ouvrage périodique recevront avec reconnaissance tous les objets qu'on leur enverra, qui concourrònt à rendre ce Journal plus intéressant et plus utile, et l'y inséreront *gratuitement*, pourvu toutefois qu'on ait eu soin de les affranchir.

Nous bornons notre *Prospectus* à ce simple exposé, nous proposant dans notre premier N°. d'entrer dans quelques détails qui feront explicitement sentir l'avantage qui résultera de cette feuille; elle paraîtra le samedi et le mardi de chaque semaine, et sera composée de seize pages d'impression in-8°., et de quatre ou huit pages de gravures, même format, contenant les exemples que nous jugerons propres à rendre le texte entièrement clair, ou des ariettes, romances, chansons nouvelles etc., avec ou sans accompagnement de clavecin ou de harpe, suivant la circonstance.

Le prix de la Souscription, pour Paris, est de six livres par mois, et de douze livres par trimestre; pour la Province, il est de six livres dix sols par mois, et de treize livres dix sols par trimestre, franc de port. 72,

Les lettres, l'argent et les avis doivent être affranchis, et adressés à M. Hérault.

On souscrit, dès-à-présent, chez J.-B. Hérault, imprimeur, rue de Harlay, N°. 15, au Marais; on ne souscrit uniquement que chez lui.

Le premier N°. de ce Journal paraîtra le premier Février de l'année 1791.

De l'Imprimerie de J.-B. Hérault, rue de Harlay, N°. 15, au Marais.


Newberry Library · Chicago